



BÉVORT 3: "Trio Temptations". Gateway Music. (BEVORTCD03). 26. Januar 2014.

Cd'en har allerede modtaget flotte anmeldelser I både ind- og udland:

*"..Trio Temptations/stands out as one of Bévort's very best recordings. Simple in concept perhaps, but the sophisticated arrangements and the vibrant trio dialogues make for compelling listening."*

-Ian Patterson, Allaboutjazz.com, February 6 th 2014.

*"Trio Temptations er stemningsmættet og ganske intens. Pladen er et insisterende flot statement fra Pernille Bévort. En plade med en saxofonist der nok har legender med i bagagen, men nu har nået en alder og en modenhed, hvor hun naturligt blander sit danske ophav og jazzhistorien på en flot måde."*

-Niels Overgård, Jazznyt.blogspot.com 5. februar 2014

3 erfarne jazzmusikere udgiver ny trio Cd.

Jeg er rigtig glad for at kunne præsentere denne nye Cd med min trio.

Trio formatet er et kendt og klassisk format indenfor jazzen. Ikke mindst mange af de store tenorsaxofonister har netop udforsket musikken i dette format. Det er et format der er kendt for at være udfordrende og meget åbent, i og med at der spilles uden et akkordinstrument; hvilket stiller store krav til en tæt og velfungerende kommunikation musikerne imellem.

Jeg er blevet spurgt om hvad det *præcis* er for en slags trio jazz, hvilket fik mig til at formulere følgende, selvom musik netop er andet og mere end ord:

Det er præcis sådan en slags trio jazz, hvor en saxofonist, en bassist og en trommeslager spiller sammen på livet løs, hvor der improviseres og tages chancer. Det er præcis sådan en slags jazz hvor der swings "røven ud af bukserne", nogle gange.

Andre gange er det lyrisk, reflekteret og afdæmpet. Det er præcis sådan en slags jazz, hvor instrumenternes organiske klang står i centrum, og hvor øjeblikkets kommunikation fører til ting, der ikke nødvendigvis var minutiøst planlagt. Man kunne forveksle det med god historiefortælling, og udtryk for livsglæde og vemod i skønsom blanding. Det er præcis sådan en slags jazz, der også udfordrer sin lytter i håbet om at han/hun vil være åben og nysgerrig. God fornøjelse.

**KONTAKT:**      [post@pbevort.dk](mailto:post@pbevort.dk)      [www.pbevort.dk](http://www.pbevort.dk)



Fotos og layout: Mark Solborg

Arbejdende værksted  
Undersøgende, udforskende, legende  
Klassisk format  
Rollins og Henderson  
Kant og karakter

Mangfoldige udtryk og klangbilleder  
Skiftende instrumenter  
Fletværk af linjer  
Antyder lyden af akkorder  
Lytteren er medskabende  
Groove  
Stemmingsmættet  
Originale numre

### CV Pernille Bévort

Saxofonist, uddannet på Rytmaskonserveratoriet i København. Hun er et kendt ansigt på den hjemlige jazzscene, hvor hun kan høres i adskillige ensembler fra duoer til Big Bands. Dels i hendes 2 grupper i eget navn: Septetten RADIO BÉVORT og trioen Bévort 3, dels som værdsat "side man" i blandt andet Ernie Wilkins Almost Big Band. Som medlem af EWABB, har hun spillet med så prominente musikere som Randy Brecker, Tim Hagans og Putte Wickman. Hun er en værdsat afløser i flere af landets professionelle big bands, ikke mindst i DR Big Band og Aarhus Jazz Orchestra (Klüver's Big Band). Pernille har modtaget flere hædersbevisninger og legater: Ikke mindst Ben Webster prisen og Jasa prisen, og har desuden modtaget LO's kunstnerlegat. Dette er den 9. ender Cd hun udgiver i eget navn, som band leder.

### CV Peter Hansen

Bassist - har igennem tiderne spillet med en række danske og udenlandske jazzmusikere og orkestre: Jacob Fischer, Bent Jædig, Kristian Jørgensen, Finn Ziegler, Doug Rainy, Putte Wickmann og Arne Domnerus. Peter har igennem de sidste mange år spillet med Jørgen Emborg i konstellationer som Moonsongs, Jørgen Emborg trio, Surrounding Moods og som leder af egen gruppe, Dreamcatcher. Han har også kunnet opleves med DR-bigbandet, DR-Underholdningsorkesteret og i diverse shows og revyer.

### CV Espen Laub von Lillienkjold

Trommeslager og komponist. Solistuddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium i Århus, hvor han igennem en årrække spillede med det regionale basisensemble Klüvers Big Band, samt stadig spiller med det fremstormende Blood Sweat Drum + Bass, et 27 m/k stort ensemble, som har spillet med så fremtrædende solister som; Palle Mikkelsen, Jørgen Munkeby, Dave Douglas og Jim McNealy. Internationalt har han gjort karriere med bl.a., engelske Matthew Herbert Big Band og Lillian Boutté fra New Orleans. Herhjemme har han spillet med/spiller med: Willy Egmosse Trio, Bentzon Brotherhood, Phil Parnell 3, Jacob Fischer, Burich/l'Etienne New Orleans Ensemble, Kjeld Lauritsen og selvfølgelig Pernille Bévort og en hel masse andre!

**KONTAKT:** Pernille Bévort

tlf 21233301

[post@pbevort.dk](mailto:post@pbevort.dk)

[www.pbevort.dk](http://www.pbevort.dk)