



Photo: Mark Solborg

## **Radio Bévort with Francesco Cali.**

Denne aften står saxofonisten Pernille Bévort i front for sin store gruppe Radio Bévort.

Det er et spraglet orkester med flere nationaliteter repræsenteret, og hvor man i musikken kan høre inspirationer utallige steder fra. Kapelmester og komponist Pernille Bévort refererer i sin musik både til tango, jazz, pop, poetry m.m. Disse stilarter smeltes ubesværet sammen på en så naturlig måde, så sammenfletningerne/syningerne ikke længere synes synlige eller hørbare, som Ian Patterson skrev i sin fine anmeldelse af den dobbelt CD, der udkom i sommeren 2011:

"Bévort's.....accomplishment is to merge tango and jazz in passionate embrace to the point where the seam fails to show. On *Perfect Organization* it

sounds as if the two idioms were always meant for each other. What is perfect? Arguably nothing, but this is as close as it gets".

By Ian Patterson. Published on allaboutjazz. Sep. 22<sup>nd</sup> 2011. To view the whole article:

<http://www.allaboutjazz.com/php/article.php?id=40364>

Gruppens line up, hvor Pernille veksler mellem enten at være en del af blæsergruppen eller synge/speake, hvor Francesco Cali veksler mellem at spille på enten accordion eller piano, kombineret med de 3 andre blæsere og et fremragende rytmeteam på bas og trommer; giver ensemblet en helt særlig og farverig lyd, der rummer mange nuancer, udtryksmuligheder, og skiftende instrumenteringer.

Dobbelt CD'en *Perfect Organization*, blev også rigtig flot modtaget herhjemme:

... "kolossalt følelsesmættet og billedskabende.....den synes at blive ved med at afsløre smukke og/eller fascinerende detaljer"...  
Thorbjørn Sjøgren, Jazzspecial Juni 2011

..... "Saxofonisten Pernille Bévort disker op med raffineret musik på dobbelt-cd'en 'Perfect Organization' med gruppen Radio Bévort.....Hør hende stråle på sopransax i 'On the Beam', og nyd, hvordan den ekstra blæsergruppe med Mariane Bitran på fløjte, Kasper Wagner på altsax og Florián Navarro på basklarinet væves ind i det musikalske stof"...  
Christian Munch Hansen, Politiken

"Der er numre der er ren fest - prøv feks. at lægge øre til I take the consequences - medrivende og groovy. Mest af alt er det dog Pernille Bévorts plade, og den fortjener at blive hørt af mange med sine gode og velspillede numre"

- Jazznyt Blogspot, Niels Overgård, 26. Juni 2011

*"Perfect Organization* er et velstruktureret, gennemarbejdet hele, som forbinder nordisk avantgardistisk jazz med traditionel tango". - Ivan Rod, Gaffa 5. sept. 2011

( På denne Cd er det den argentinske bandoneon spiller Marcelo Nisinman, som spiller med som featured guest i Radio Bévort. Den plads som sidenhen er overtaget af den herboende Italiener Francesco Cali ).

#### CV Pernille Bévort

Saxofonist, uddannet på "RyKo" i KBH. Et kendt ansigt på den hjemlige jazzscene, hvor hun dels kan høres i sine 2 egne grupper: Septetten RADIO BÉVORT og trioen Bévort 3, og dels som afløser i flere af landets professionelle big bands, ikke mindst i DR Big Band, The Orchestra og det Århus-baserede Klüver's Big Band. I den forbindelse har hun spillet med så prominente musikere som Randy Brecker, Richard Bona, John Scofield og Tim Hagans. Pernille har modtaget flere hædersbevisninger og legater: Ikke mindst Ben Webster prisen, Jasa prisen, og hun har desuden modtaget LO's kunstnerlegat. Hun har udgivet 8 CD'er i eget navn. Den sidste udkom i Juni 2011. På denne CD dokumenteres et mangeårigt samarbejde med den internationalt anerkendte musiker Marcelo Nisinman ( Bandoneon ).

#### **Line up er:**

Pernille Bévort: tenor- og sopranssax, vokal

Mariane Bitran: fløjter

Kasper Wagner: altsax, klarinet

TBA: tenorsax og basklarinet

Francesco Cali: harmonika og piano

Peter Hansen. Bas

Bjørn Heebøll: trommer