



Foto: Pernille Bévort, Layout: Jeppe Grangaard

Radio Bévort

I 2016 var saxofonisten Pernille Bévort i studiet med dette farverige og spændende ensemble, for at indspille sin 10ende udgivelse som bandleder/komponist.

Anmelderen og jazzkenderen Thorbjørn Sjøgren skrev helt uopfordret på Facebook den 20. feb. 2017 følgende om gruppen: " Dette her er altså, lige i disse år, et af de bedste / fedeste / mest originale danske bands, jeg kender.....Køb med sindsro deres nye cd."

Radio Bévort er en dejlig, farverig og halvstor gruppe (oktet).

Gruppens line up, hvor de 4 blæsere dobler, og hvor Francesco Cali veksler mellem at spille på enten harmonika eller piano, kombineret med et fremragende rytmeteam på guitar, bas og trommer; giver ensemblet en helt særlig lyd, der rummer mange nuancer, udtryksmuligheder, og skiftende teksturer og instrumenteringer.

Gruppen spillede releasekoncert på det legendariske spillested Montmartre 17. juni 2016, og musikken blev også præsenteret ved en række koncerter rundt om i landet i efteråret 2016, samt ved flere lejligheder i 2017, senest igen på Montmartre den 25. nov. 2017.

Vores seneste cd ("Which Craft?") har modtaget rigtig mange roser fra forskellig kant. Så tøv ikke med at booke os – hvornår får man ellers mulighed for at høre og se 8

nulevende og glimrende jazzmusikere boltre sig på scenen på én gang i et originalt og charmerende repertoire?

Radio Bévort består af en udsøgt række af landets bedste jazzmusikere: Pernille Bévort: tenor- og sopransaxofon; Mariane Bitran: fløjter; Kasper Wagner: altsax og klarinet; Ole Visby: tenorsax og basklarinet; Mads Kjølby: guitar; Francesco Cali: harmonika og piano; Morten Ankarfeldt: bas; Bjørn Heebøll: trommer

"Which Craft?" høstede adskillige flotte anmeldelser, her lidt uddrag:

"Jeg aner ikke om musikken er tænkt sådan, men jeg hører den i højere og højere grad som ét langt værk, fyldt med myldrende detaljerigdom, som man ikke bliver færdig med lige med det første. Det er faktisk ganske længe siden, jeg har hørt dansk nutidig musik, som har bidt sig så fast i mig såvel kropsligt som intellektuelt"

– Thorbjørn Sjøgren, Jazz Special nr. 152, september 2016

"Der er både overblik og overskud. Pladen er en sjælden og original fornøjelse"

- Niels Overgård, jazznyt.blogspot.dk den 17. juni 2016

"I det hele tatt er «Which Craft?» blitt en hørverdig og fin plate fra en av de danske musikerne som burde få plottet inn adskillige fler spillejobber på kalenderen sin. Ikke bare i København-området, men også i Norge, Sverige og Finland"

- Jan Granlie, salt-peanuts.eu den 21. juni 2016

"There's long been the feeling that Bévort's talents deserve greater acclaim and much wider exposure. *Which Craft?*, another compelling addition to her impressive discography, once more makes the case for Bévort as an original composer/arranger and a fine instrumentalist. Her craft, rooted in tradition yet of subtly contemporary outlook, is definitely worth tuning in to. " – Ian Patterson, All About Jazz, dec. 28. 2016



Foto: Poul Erik Louw

Pernille Bévort: saxofonist, komponist og bandleder, uddannet på Rytmask Musikkonservatorium i København. Hun er et kendt ansigt på den hjemlige jazzscene, hvor hun kan høres i adskillige ensembler fra duoer til Big Bands. Pt. står hun i spidsen for to grupper i eget navn: oktetten Radio Bévort og trioen Bévort 3. Hun spillede også fast med i bl.a. Ernie Wilkins Almost Big Band gennem en årrække. Pernille optræder jævnligt med en række af landets øvrige professionelle Big Bands, heriblandt DR Big Band, Tivolis Big Band, Aarhus Jazz Orchestra og The Orchestra. Pernille har som del af disse store ensembler optrådt med Richard Bona, John Scofield, Marcio Bahia, Randy Brecker, Tim Hagans og Charlie Watts m.fl. Desuden er Pernille kendt som mangeårigt medlem af den nu afdøde basunist Erling Kroners forskellige grupper. Gennem de seneste år har Pernille spillet en del i Sverige, bl.a. er hun nu fast medlem af det svenske Monday Night Big Band i Malmø, og hun har ved flere lejligheder turneret med Bohuslän Big Band, som holder til i Göteborg - senest var hun, med dette big band, på turne med Maria Schneider (oktober 2017).

Hun er også del af det 13 mand store ensemble MALUBA, som er ledet af Marilyn Mazur, Fredrik Lundin og Kasper Bai. De debuterede under jazzfestivalen i København 2017.

Hun har komponeret til og ledet egne grupper siden 95, og Which Craft? er hendes 10ende Cd i eget navn som kapelmester/komponist.

For mere information om Pernille Bévort: www.pbevort.dk

Lydeksempler fra udgivelsen "Which Craft?": <https://soundcloud.com/pernillebevort/sets/radio-bevort-which-craft-2016>

Her et lille videoklip fra vores seneste optræden på Kunsthal Aarhus den 15. april 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=7XCF9fHF2DU>

Små videoklip fra gruppens optræden på Montmartre den 25. nov. 2017:

1. sæt i uddrag: <https://youtu.be/IJ-0XHA2mxQ>

2. sæt i uddrag: <https://youtu.be/7L4lfNtxsxo>