



Foto: Nanja Pontoppidan

Bévort 3

Saxofonisten Pernille Bévort præsenterer her sin egen trio - Bévort 3, med bassisten Morten Ankarfeldt og trommeslageren Espen Laub von Lillien skjold. Hun er et kendt ansigt på den hjemlige jazzscene, hvor hun kan høres i adskillige ensembler fra trioer til Big Bands. Dels er hun p.t. kapelmester for sine 2 grupper i eget navn: oktetten Radio Bévort og trioen Bévort 3, dels ses hun ofte som "side man" i diverse Big Bands, bl.a. Ernie Wilkins Almost Big Band, DR Big Band, Tivolis Big Band og The Orchestra. Som medvirkende i disse ensembler har Pernille optrådt med bl.a. Nisse Landgren, Randy Brecker, John Scofield og Charlie Watts.

På et tidspunkt blev Pernille spurgt om, hvad det *præcis* er for en slags jazz, gruppen spiller, hvilket fik hende til at formulere følgende, selvom musik netop er andet og mere end ord:

"Det er præcis sådan en slags jazz, hvor en saxofonist, en bassist og en trommeslager spiller sammen på livet løs, hvor der improviseres og tages chancer. Det er præcis sådan en slags jazz hvor der swingses "røven ud af bukserne", nogle gange.

Andre gange er det lyrisk, reflekteret og afdæmpet. Det er præcis sådan en slags jazz, hvor instrumenternes organiske klang står i centrum, og hvor øjeblikkets kommunikation fører til ting, der ikke nødvendigvis var minutiøst planlagt.

Man kunne forveksle det med god historiefortælling, og udtryk for livsglæde og vemod i

skønksom blanding. Det er præcis sådan en slags jazz, der også udfordrer sin lytter i håbet om at han/hun vil være åben og nysgerrig. God fornøjelse.”

Line up:

Pernille Bévort: saxofoner

Morten Ankarfeldt: bas

Espen Laub von Lillienskjold: trommer

Trioen Bévort 3 udgav Cd'en "Trio Temptations" foråret 2014, og den blev rigtig flot modtaget i både ind- og udland:

“..Trio Temptations/stands out as one of Bévort’s very best recordings. Simple in concept perhaps, but the sophisticated arrangements and the vibrant trio dialogues make for compelling listening.”
-Ian Patterson, *Allaboutjazz.com*, February 6 th 2014.

“Trio Temptations er stemningsmættet og ganske intens. Pladen er et insisterende flot statement fra Pernille Bévort. En plade med en saxofonist der nok har legender med i bagagen, men nu har nået en alder og en modenhed, hvor hun naturligt blander sit danske ophav og jazzhistorien på en flot måde.”

-Niels Overgård, *Jazznyt.blogspot.com* 5. februar 2014

Her kan man høre titelnummeret fra CD'en:

<https://soundcloud.com/pernilleb-vort/trio-temptations>

Her kan man høre og se trioens optræde i Unicorn Jazz regi - i cafeen på Copenhagen Jazzhouse den 10 nov 2014:

<https://www.youtube.com/watch?v=saTBFiYbHxI>

Desuden har Pernille i sommeren 2016 udgivet endnu en Cd "Which Craft?", denne gang med oktetten Radio Bévort. Denne udgivelse har også fået flotte roser med på vejen:

“Bévort boltrer sig lystent med blæsermulighederne. Der er både overblik og overskud. Pladen er en sjælden og original fornøjelse.” - Niels Overgård 17. juni 2016, *jazznyt.blogspot.dk*

«I det hele tatt er «Which Craft?» blitt en hørverdig og fin plate fra en av de danske musikerne som burde få plottet inn adskillige fler spillejobber på kalenderen sin. Ikke bare i København-området, men også i Norge, Sverige og Finland.» - Jan Granlie, *Salt-Peanuts.eu*, 21. juni 2016

“There’s long been the feeling that Bévort’s talents deserve greater acclaim and much wider exposure. *Which Craft?*, another compelling addition to her impressive discography, once more makes the case for Bévort as an original composer/arranger and a fine instrumentalist. Her craft, rooted in tradition yet of subtly contemporary outlook, is definitely worth tuning in to.” – Ian Patterson, *All About Jazz* 28. Dec. 201

For mere information om Pernille Bévort, hendes tidligere udgivelser, anmeldelser og interviews m.v.: www.pbevort.dk