

PERNILLE BÉVORT. Saxofonist, komponist og bandleder (C.V. kort). www.pbevort.dk
<http://soundcloud.com/pernilleb-vort>

Uddannet på Rytmisk Musikkonservatorium i København. Hun er et kendt ansigt på den hjemlige jazzscene, hvor hun kan høres i adskillige ensembler fra duoer til Big Bands.

Hun leder pt. 2 grupper i eget navn: oktetten Radio Bévort og trioen BÉVORT 3.

Hun er desuden kendt som værdsat "side man" i diverse store og små ensembler.

Pernille optræder jævnligt med en række af landets professionelle Big Bands, heriblandt DR Big Band, Aarhus Jazz Orchestra og The Orchestra. Pernille har som del af disse store ensembler optrådt med bl.a. Richard Bona, John Scofield, Marcio Bahia, Randy Brecker, Tim Hagans og Charlie Watts m.fl. Desuden er Pernille efterhånden ganske efterspurgt i nabolandet Sverige, hvor hun spiller fast med i Malmøs Monday Night Big Band.

Hun har også i 2016-17-18 været afløser på flere projekter med det Göteborg-baserede "Bohuslän Big Band". I oktober 2017 turnerede hun med dette big band med Maria Schneider i front.

Hun er desuden del af det nystartede 13 mand (M/K) store spændende ensemble Maluba – under ledelse af Marilyn Mazur, Fredrik Lundin og Kasper Bai.

Hun har komponeret til og ledet egne grupper siden 95; og i den forbindelse indspillet og udgivet 10 Cd'er i eget navn. Den seneste udkom juni 2016 og var med hendes store gruppe, oktetten Radio Bévort. Den har modtaget store roser i både ind- og udland:

"Jeg aner ikke om musikken er tænkt sådan, men jeg hører den i højere og højere grad som ét langt værk, fyldt med myldrende detaljerigdom, som man ikke bliver færdig med lige med det første. Det er faktisk ganske længe siden, jeg har hørt dansk nutidig musik, som har bidt sig så fast i mig såvel kropsligt som intellektuelt" – Thorbjørn Sjøgren, Jazz Special nr. 152, september 2016

"Der er både overblik og overskud. Pladen er en sjælden og original fornøjelse"
- Niels Overgård, jazznyt.blogspot.dk den 17. juni 2016

"I det hele tatt er «Which Craft?» blitt en hørverdig og fin plate fra en av de danske musikerne som burde få plottet inn adskillige fler spillejobber på kalenderen sin. Ikke bare i København-området, men også i Norge, Sverige og Finland" – Jan Granlie, salt-peanuts.eu den 21. juni 2016

"There's long been the feeling that Bévort's talents deserve greater acclaim and much wider exposure. Which Craft?, another compelling addition to her impressive discography, once more makes the case for Bévort as an original composer/arranger and a fine instrumentalist. Her craft, rooted in tradition yet of subtly contemporary outlook, is definitely worth tuning in to."

– Ian Patterson, All About Jazz den 28. Dec. 2016

Hun har, udover med egne grupper, indspillet med bl.a.:

Signe Biisgaard, Pierette Ensemble, The Orchestra, Aarhus Jazz Orchestra, Ernie Wilkins Almost Big Band, Erling Kroner's New Music Orchestra, Erling Kroners Dream Quintet.

Har komponeret/komponerer til grupperne:

Bévort 3 (trio), Radio Bévort (oktet m. 4 blæsere + rytmegruppe), Skolekoncert gruppen "Musik, Eventyr og Unoder" (turnerer rundt i landet 2015-16 og 17), diverse TONEART workshop-ensembler - herunder Saxofonkvartetten United Notion feat. Marilyn Mazur, Copenhagen Art Ensemble.

Efteruddannelseskurser:

Kompositionskursus på "Rytmecons" m. bl.a. Lundin, Bates og Balke i 2001-2002.

Line writing kursus hos Erling Kroner i 2006. Duke writing kursus hos Erling Kroner i 2007.

Deltog på komponistcamp på Engelsholm Højskole nov. 2016 (m. bl.a. Bent Sørensen og Atli Ingolfsson). Som del af en Bachelor i Retorik (KBH Universitet, færdiggjort sep. 2017) har Pernille gennemført 2 kurser på Musikvidenskabeligt Institut på Københavns Universitet i 2016 – h.h.v. "Fritonal sats" og "Det 20. årh. Komponister" med Svend Hvidtfelt-Nielsen som underviser.

LEGATER og priser–(uddrag): Ben Webster prisen 2001. JASA prisen i 2003. LO's kunstner legat i 2005. Har desuden modtaget flere legater fra Statens Kunstfond og DJBFA gennem årene. I årene 2011 til og med 2013 sad Pernille selv i 3 mandsudvalget for rytmisk musik i Statens Kunstfond.